

CARACHO technical rider 2007

1. Bühne

beispielbare Bühnenfläche min. 6 x 4 m.
Drumriser 2x4m; Bühnenplatte 0,5x2m schwingungsfrei (!) für DJ

2. Strom

Backlinestrom 3 Phasen à 16 Amp an den markierten Positionen.

3. PA

PA-System mit min. 2 x 2,5 KW pro 500 potentielle Zuhörer und dem Vermögen, 110 db verzerrungsfrei am Pultplatz zu erzeugen.
Zur Regelung des Systems 2 x 31 Band EQ hoher Güte.

4. Pultplatz

16 in 4 in 2 Pult mit semiparametrischer 4-Band-Klangregelung, 6 Aux-sends,

5. Peripherie

ein gutes Hallgerät (M2000, PCM70/80/90),
3 Noise-Gates und 4 Compressoren.

6. Monitoring

4 Monitormixe auf 3x2 Wedges und einen Drumfill. 1x XLR beim Dummer
4x 31 Band EQ hoher Güte.

7. Mikrofonie/DI

Wie im Belegungsplan angegeben.
Ausreichend Kabel und Stative.

8. Backline

1x Technics MK 1210, 1x DJ Pult Pioneer DJM600, 2x CDJ 800/1000

9. Techniker

FOH-Techniker
Lichttechniker.

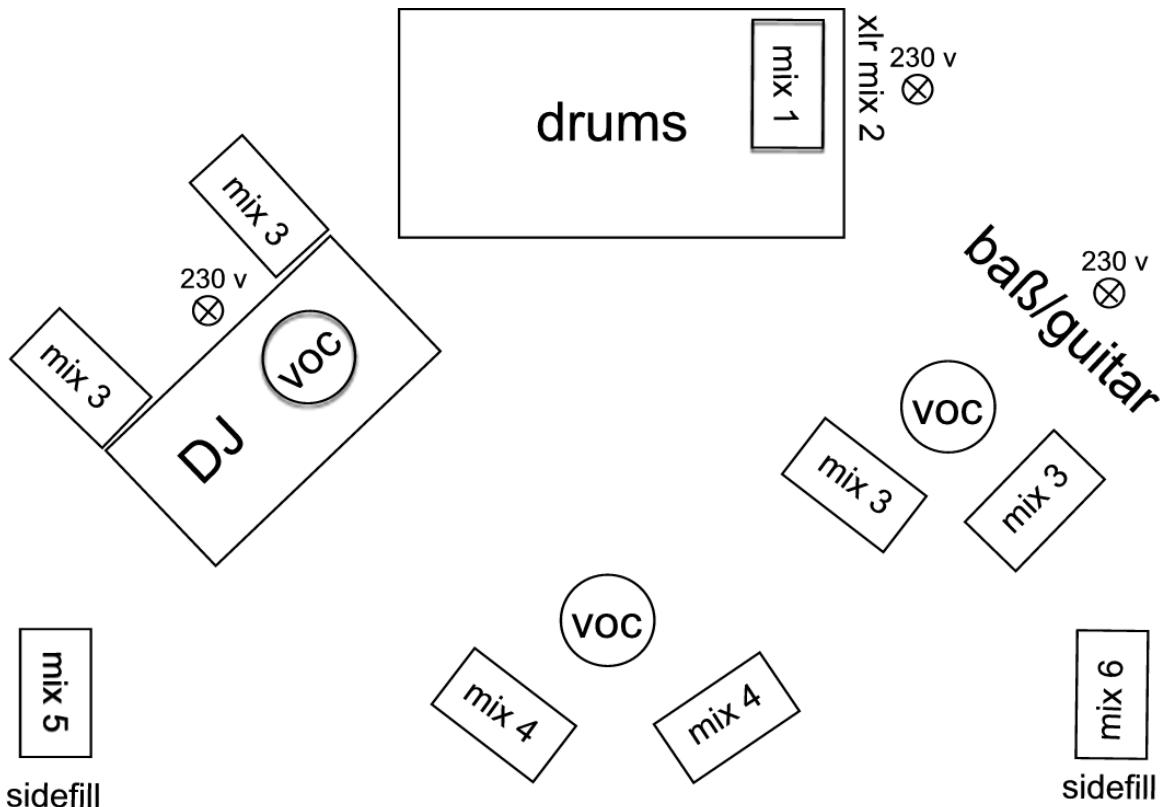
10. Licht

Für unsere Performance benötigen wir Schwarzlicht für die ganze Bühne.
Ansonsten normales Bühnenlicht.

Bitte mailt uns eine Liste mit der vorhandenen Technik, damit unser Techniker mögliche Probleme vorab klären kann. Fax: 040_41115868

Falls es mit unseren Wünschen Probleme gibt, ruft an: 0179/3906581 oder schreibt eine e-mail: kontakt@caracho-musik.de

Für alle Vorarbeiten schon einmal vielen Dank...



	INPUT	MIC	INSERT	STAND	NOTES
1	Kick	Beta 52	Gate	Short	
2	Snare top	Beta 57		Short	
3	Snare bottom	Beta 57		Short	
4	HiHat	CK 391		Short	
5	Floor Tom	Sm 57	Gate	Short	
6	Rack Tom	Sm 57	Gate	Short	
7	Oh l	CK 391		Tall	
8	Oh r	CK 391		Tall	
9	Baß	DI	Compressor		
10	Guitar	Sm 57		Short	
11	DJ l	DI			
12	DJ r	DI			
13	Voc DJ	Sm 58	Compressor	Tall boom	
14	Voc Baß	Sm 58	Compressor	Tall boom	
15	Voc Lead	SM 58	Compressor	Tall Straight	if possible wireless